

연화연기학원.



연화 연기학원은 **성인 입시 연기교육**을 전문으로 하는 기관입니다.
총원 제도로 인원수를 제한하여 **소수정예 스파르타 교육**을 진행합니다.
연극영화과&뮤지컬과 N수/편입/대학원 입시를 완벽하게 대비합니다.
입시에 도전하는 20세 이상 성인을 위한 **최적의 연기교육**을 제공하며,
합격을 넘어서, **프로 배우**로 양성하겠습니다.

성인 입시 / N수 / 편입 Class

연화 3단계 프로세스 로드맵

입시 커리큘럼 Keypoint 3가지

Level 1. 기본기

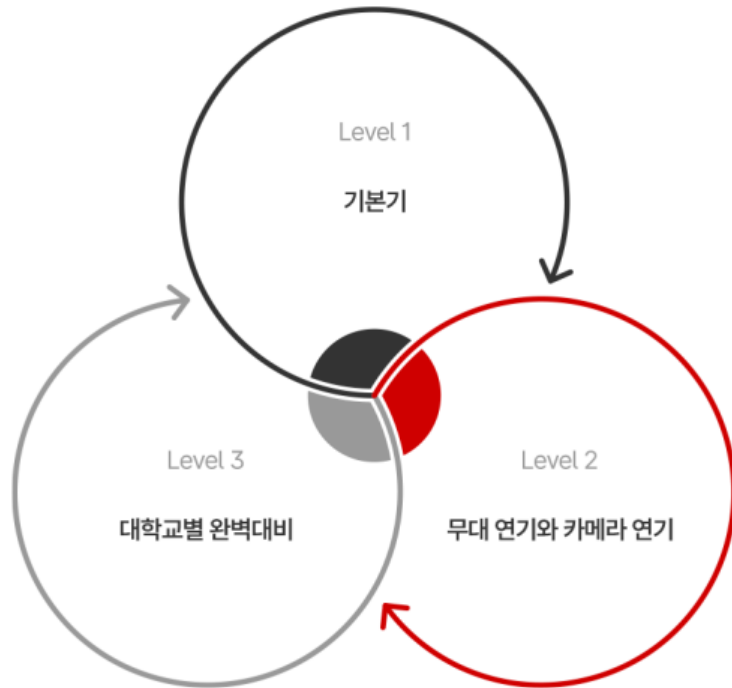
전세계 다양한 연기법을 핵심적으로 모두 배우는 '미친 기초연기' 프로그램

Level 2. 무대연기와 카메라연기

무대 연기와 카메라 연기의 차이를 이해하고 습득하는 프로그램

Level 3. 대학교별 완벽대비

목표 대학에 합격하기 위한 완벽대비 프로그램

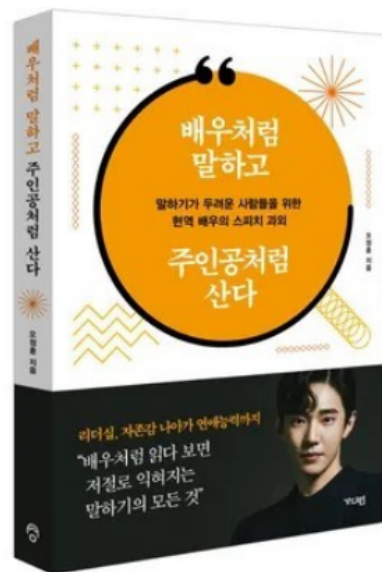


원장

출간 도서



1. 기초 연기론서



2. 화술 교육서<베스트셀러>

No.1 성인 입시 연기교육 그룹

주소: 서울시 강남구 신사동 522-6번지 3층, 연화 연기학원

입시/N수/편입

반별 안내

1. 주 5회 (평일 입시 Class)

회당 180분 | 6인 이하

2. 주 3회 (매체연기학과 입시 Class)

회당 120분 | 4-6인 이하

3. 주 1회 (토요일 Class)

회당 360분 | 4인 이하

4. 주 2회 (대학원 Class)

회당 120분 | 4인 이하 | 4년제 학사 대상

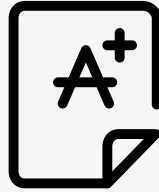
5가지 차별화



1. 원장 직강
작품제작



2. 소수정예
연기/특기 교육



3. 매월
실전 모의평가



4. 24시간
연습실 개방



5. 연극·영화
제작실습

Eonhwa

강남 소수정예



입시 연기/특기 교육은 정해진 소수정예 인원으로
개인별 맞춤형 스파르타 교육을 합니다.
본인의 매력을 보여줄 수 있는 입시 작품을 일반 강사가 아닌,
원장이 직접 수강생과 소통하며 지도합니다.





Eonhwa

매월 실제 시험장과 유사한 환경에서 모의평가를 진행합니다.

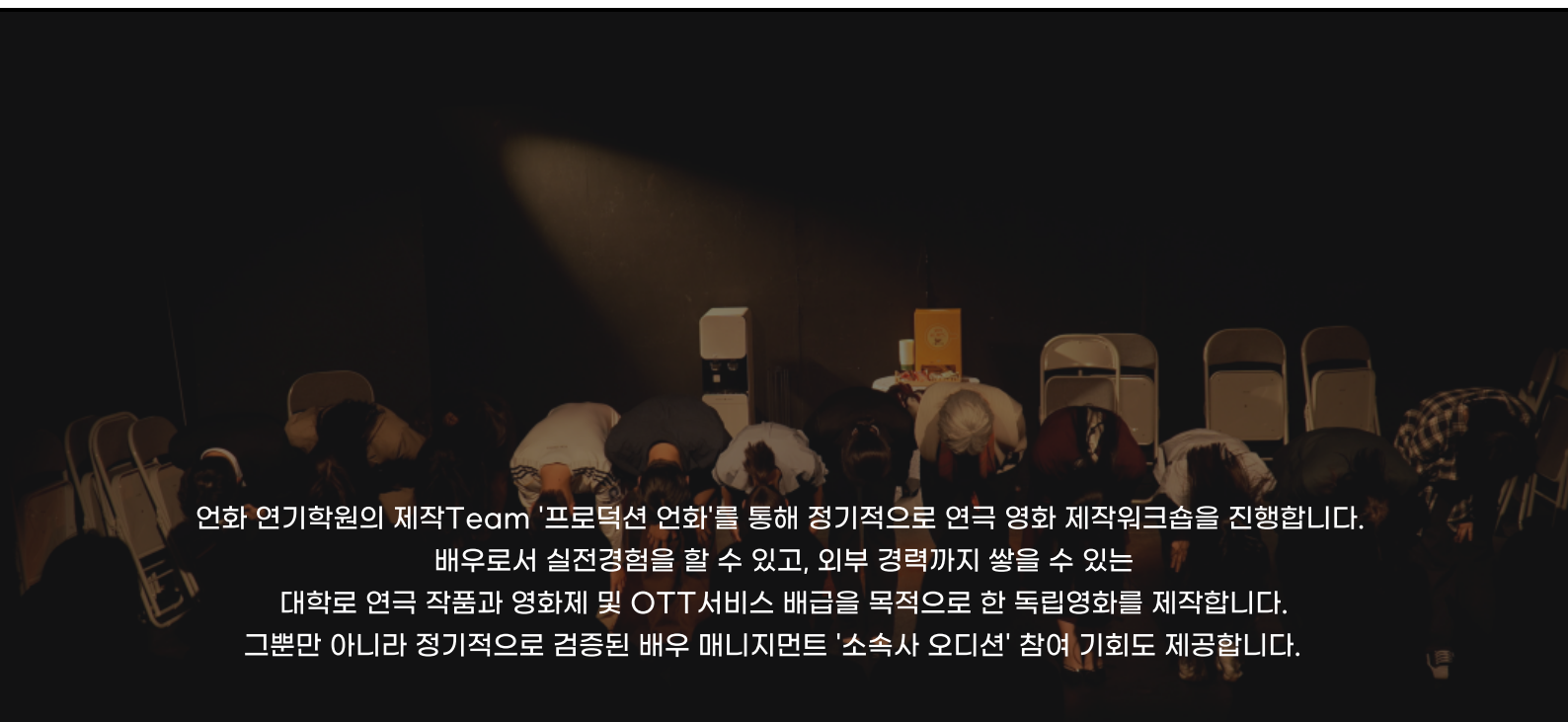
입시에서 평가되는 5가지 [태도/당일대사/자유연기/특기/질의응답]를 월별 평가하며 학생의 부족한 점을 정확하게 개선합니다. 학원 소속 강사뿐만 아니라 연극영화과 교수, 현직 배우, 연출가 등 각 연기예술 분야의 외부 심사위원을 초청하여 진행합니다.

연중무휴로, 24시간 연습실을 개방하여 수업 외적으로 충분한 연습환경을 제공합니다.



연극 · 영화

제작워크숍



연화 연기학원의 제작Team '프로덕션 연화'를 통해 정기적으로 연극 영화 제작워크숍을 진행합니다.

배우로서 실전경험을 할 수 있고, 외부 경력까지 쌓을 수 있는
 대학로 연극 작품과 영화제 및 OTT서비스 배급을 목적으로 한 독립영화를 제작합니다.
 그뿐만 아니라 정기적으로 검증된 배우 매니지먼트 '소속사 오디션' 참여 기회도 제공합니다.

입시 & 편입 합격을 위한 핵심 키워드 3가지

Keyword 1

연기를 대하는 태도



Keyword 2

특기를 통한 매력



Keyword 3

면접 스토리텔링



“합격을 넘어서, 프로 배우로 양성하는 **입시 연기 교육**”

연기
2회

+

작품 연기
1회

+

특기
2회

=

주 5-6회 교육
+ @(실전 모의고사)

미친 자신감을 가지는 이유 3가지

First.

우리는 연기교육을 '집단 지성'으로 연구하는 그룹입니다.

예를 들어, 특정 개인인 원장을 중심으로 커리큘럼을 구성하지 않습니다.

각 세분화된 교육 분야별 전문가들이 지속적인 커뮤니케이션과 회의를 통해 수업을 끊임없이 발전시킵니다.

Second.

스파르타 입시 교육과 합격 이후 역량이 갖춰질 경우,

매니지먼트 Team을 통해 OTT(넷플릭스, 디즈니 플러스 등), TV, 영화, 연극, 예능 등 다양한 현장으로 진출할 수 있도록 도모합니다.

Third.

커리큘럼을 6개월 이상 성실히 이수 후, 실력 향상이 없다면 모든 **수강료 100% 환불조건**을 제시합니다. 우리의 목표가 실패했다면 비용을 받지 않습니다.